REGULAMIN
I GMINNEGO KONKURSU WOKALNEGO
„OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA”
7 listopada 2026 r.

§ 1
Organizator, termin i miejsce Konkursu

1. Organizatorem **I Gminnego Konkursu Wokalnego „Ocalić od zapomnienia”**, zwanego dalej „Konkursem”, jest **Fundacja EDU START**, ul. Świerkowa 40, 89-200 Zamość.
2. Konkurs realizowany jest w ramach zadania publicznego **„Przygoda na scenie – wokalne marzenia”**, współfinansowanego ze środków Gminy Szubin.
3. Konkurs odbędzie się w dniu **7 listopada 2026 r.** w **Szubińskim Domu Kultury**.
4. Rozpoczęcie Konkursu planowane jest na godzinę **10:00**.

§ 2
Cele i idea Konkursu

1. Hasło **„Ocalić od zapomnienia”** nawiązuje do twórczości **nieżyjących polskich artystów**, których dorobek muzyczny stanowi ważną część polskiej kultury.
2. Ideą Konkursu jest przypomnienie młodemu pokoleniu twórczości polskich artystów, których już z nami nie ma, oraz ponowne odkrywanie ich piosenek.
3. Celem Konkursu jest w szczególności:
    - przypominanie i popularyzowanie twórczości nieżyjących polskich artystów;
    - zainteresowanie dzieci i młodzieży polską muzyką różnych pokoleń;
    - odkrywanie znanych i mniej znanych utworów polskiej muzyki;
    - rozwijanie uzdolnień i zainteresowań wokalnych;
    - rozwijanie wrażliwości muzycznej i artystycznej;
    - doskonalenie umiejętności interpretacji utworu;
    - rozwijanie umiejętności scenicznych;
    - zdobywanie doświadczenia w występach przed publicznością;
    - rozwijanie pewności siebie i swobody scenicznej;
    - stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości zaprezentowania swoich umiejętności wokalnych;
    - popularyzowanie polskiego dziedzictwa muzycznego.
4. Konkurs ma charakter artystyczny, edukacyjny i kulturalny.

§ 3
Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby **w wieku od 7 do 15 lat**, zamieszkujący na terenie **Gminy Szubin**.
2. Uczestnik nie musi uczęszczać do szkoły znajdującej się na terenie Gminy Szubin.
3. W przypadku osób niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje rodzic lub prawny opiekun.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
5. Uczestnik może wystąpić wyłącznie w jednej kategorii wiekowej.

§ 4
Kategorie wiekowe

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach wiekowych:

- **Kategoria I - 7–9 lat**
- **Kategoria II - 10–12 lat**
- **Kategoria III - 13–15 lat**

2. O przynależności uczestnika do kategorii wiekowej decyduje jego wiek w dniu Konkursu, tj. **7 listopada 2026 r.**
3. Kategorie wiekowe mogą zostać podzielone na odrębne bloki przesłuchań w zależności od liczby zgłoszonych uczestników.

---

§ 5

Tematyka i repertuar Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest **prezentacja wokalna jednego utworu muzycznego w języku polskim**.
2. Wybrany utwór musi pochodzić z repertuaru **nieżyjącego polskiego artysty**.
3. Przez nieżyjącego polskiego artystę rozumie się w szczególności wokalistę, wokalistkę, muzyka lub twórcę polskiej sceny muzycznej, którego działalność artystyczna związana była z polską kulturą muzyczną.
4. Repertuar powinien być odpowiednio dobrany do wieku, możliwości wokalnych i artystycznych uczestnika.
5. Wykonywany utwór nie może zawierać treści: wulgarnych; obraźliwych lub dyskryminujących; promujących przemoc; promujących używki; innych treści nieodpowiednich dla dzieci i młodzieży.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgodności zgłoszonego utworu z tematyką Konkursu.

---

§ 6

Zgłoszenia

1. Formularz zgłoszeniowy do Konkursu stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i jest jego integralną częścią.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz dostarczenie wymaganych zgód i oświadczeń.
3. W przypadku uczestnika niepełnoletniego formularz zgłoszeniowy musi zostać zaakceptowany i podpisany przez rodzica lub prawnego opiekuna.
4. Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności dane uczestnika, kategorię wiekową, informacje dotyczące repertuaru konkursowego, wybranego artysty oraz sposobu akompaniamentu, a także wymagane zgody i oświadczenia.

1. Zgłoszenie wraz z prawidłowo wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym oraz podkładem muzycznym należy przesłać na adres e-mail**:** konkurswokalny.edustart@gmail.com do **dnia 31 października 2026 r.**
5. Organizator może ustalić maksymalną liczbę uczestników.
6. W przypadku przekroczenia maksymalnej liczby zgłoszeń Organizator może zakończyć nabór przed upływem wskazanego terminu.
7. Brak spełnienia wszystkich wymogów formalnych może skutkować niedopuszczeniem uczestnika do Konkursu.
8. Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

---

§ 7

Termin i organizacja występów

1. Konkurs odbędzie się 7 listopada 2026 r. od godziny 10:00.
2. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
3. Po zakończeniu naboru zgłoszeń Organizator przygotuje szczegółowy harmonogram występów.
4. Dokładne godziny występów poszczególnych kategorii wiekowych zostaną podane uczestnikom po zakończeniu naboru zgłoszeń.
5. Prezentacje będą odbywały się z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe.
6. Harmonogram zostanie przekazany nie później niż 3 dni przed Konkursem.
7. Kolejność występów w poszczególnych kategoriach ustala Organizator. Organizator może zastosować kolejność losową.
8. Uczestnik powinien stawić się w miejscu Konkursu odpowiednio wcześniej przed wyznaczoną godziną występu.

---

§ 8

Zasady prezentacji wokalnych

2. Każdy uczestnik prezentuje jeden utwór.
3. Maksymalny czas prezentacji wynosi 4 minuty.
4. Uczestnik może korzystać z dowolnej formy akompaniamentu, w szczególności:
   a) podkładu muzycznego;
   b) własnego akompaniamentu;
   c) akompaniamentu instrumentalisty;
   d) wykonania a cappella.
5. Podkład muzyczny należy przesłać wraz z formularzem zgłoszeniowym najpóźniej do dnia 31 października 2026 r. na adres e-mail: konkurswokalny.edustart@gmail.com
7. Podkład muzyczny należy przesłać w formacie MP3 lub WAV. Plik powinien być opisany w sposób umożliwiający jego jednoznaczne przyporządkowanie do uczestnika, :„Imię i nazwisko uczestnika – tytuł utworu”.
8. Organizator nie odpowiada za jakość techniczną podkładu dostarczonego przez uczestnika.
9. W przypadku korzystania z instrumentu muzycznego akompaniator zobowiązany jest zapewnić instrument we własnym zakresie.
10. Po przesłaniu zgłoszenia zmiana wybranego utworu jest możliwa wyłącznie za zgodą Organizatora i przed rozpoczęciem Konkursu.

---

§ 9

Prawa autorskie do podkładów muzycznych

1. Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny oświadcza, że posiada prawo do wykorzystania przekazanego Organizatorowi podkładu muzycznego podczas Konkursu.
2. Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich lub praw pokrewnych osób trzecich związane z wykorzystaniem dostarczonego podkładu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z wykorzystania przez uczestnika podkładu muzycznego, do którego uczestnik nie posiada odpowiednich praw lub zgód.

---

§ 10

Jury i kryteria oceny

1. Oceny prezentacji wokalnych dokonuje trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzą osoby posiadające doświadczenie w pracy artystycznej, muzycznej lub edukacyjnej.
3. Jury oceniać będzie w szczególności:

a) Emisję i walory wokalne – 0–10 pkt

- czystość intonacji,
- barwę głosu,
- emisję głosu,
- możliwości wokalne.

b) Dykcję i poprawność wykonania – 0–5 pkt

c) Interpretację utworu – 0–10 pkt

- przekaz emocjonalny,
- sposób interpretacji,
- oddanie charakteru utworu,
- indywidualność wykonania.

d) Obycie sceniczne i kontakt z publicznością – 0–5 pkt

e) Dobór repertuaru i zgodność z tematyką Konkursu – 0–5 pkt

4. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania wynosi **35 punktów**.
5. Jury może uwzględnić również ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie uczestnika.
6. Decyzje Jury są ostateczne.

---

§ 11

Nagrody i wyróżnienia

1. W każdej kategorii wiekowej Jury może przyznać:
   - I miejsce, II miejsce, III miejsce, wyróżnienia.
2. Laureaci otrzymają **dyplomy oraz nagrody rzeczowe**.
3. Organizator przewiduje również przyznanie nagrody specjalnej:

GRAND PRIX
I GMINNEGO KONKURSU WOKALNEGO
„OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA”

4. Grand Prix może zostać przyznane uczestnikowi, którego wykonanie Jury uzna za szczególnie wyróżniające się pod względem artystycznym.
5. Grand Prix może zostać przyznane niezależnie od kategorii wiekowej.
6. W przypadku zgłoszenia niewielkiej liczby uczestników w danej kategorii Jury może odstąpić od przyznania wszystkich miejsc konkursowych i przyznać dyplomy za udział.
7. Decyzje Jury dotyczące przyznania nagród są ostateczne.

---

§ 12

Nagłośnienie i zaplecze techniczne

1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający oraz podstawową obsługę techniczną Konkursu.
2. Organizator zapewnia mikrofony oraz urządzenia niezbędne do odtworzenia dostarczonych podkładów muzycznych.
3. Uczestnik korzystający z własnego instrumentu lub dodatkowego sprzętu technicznego zobowiązany jest poinformować o tym Organizatora przed Konkursem.
4. Organizator nie gwarantuje możliwości wykorzystania sprzętu, którego użycie nie zostało wcześniej uzgodnione.

---

§ 13

Dokumentacja fotograficzna i wizerunek

1. W trakcie Konkursu może być wykonywana dokumentacja fotograficzna, filmowa i audiowizualna.
2. Materiały mogą być wykorzystywane do dokumentowania, informowania i promowania Konkursu oraz działalności Organizatora.
3. Wizerunek uczestnika może być utrwalany i rozpowszechniany wyłącznie w zakresie, na jaki rodzic lub prawny opiekun wyrazi odpowiednią zgodę.
4. Szczegółowe zgody dotyczące wykorzystania wizerunku zostaną zawarte w formularzu zgłoszeniowym.

---

§ 14

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników oraz ich rodziców/opiekunów prawnych jest **Fundacja EDU START**.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w związku z organizacją, przeprowadzeniem i dokumentowaniem Konkursu.
3. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.
4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostaną zawarte w klauzuli informacyjnej stanowiącej część formularza zgłoszeniowego.

---

§ 15

Obowiązki uczestników

1. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz zasad organizacyjnych obowiązujących w Szubińskim Domu Kultury.
2. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego stawienia się na Konkursie.

3. Uczestnik oraz jego opiekun zobowiązani są do kulturalnego zachowania wobec innych uczestników, Jury, Organizatora, pracowników Szubińskiego Domu Kultury oraz publiczności.
4. Rodzic lub opiekun prawny odpowiada za dziecko podczas pobytu na Konkursie, z zastrzeżeniem zakresu odpowiedzialności Organizatora wynikającego z obowiązujących przepisów.
5. Organizator może odmówić udziału w Konkursie osobie, która nie spełnia warunków określonych w Regulaminie.
6. Organizator może wykluczyć uczestnika w przypadku rażącego naruszenia Regulaminu lub zasad zachowania.

---

§ 16

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie uczestnika do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu przez uczestnika oraz jego rodzica lub prawnego opiekuna.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, informując o nich uczestników.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godzin rozpoczęcia poszczególnych kategorii oraz kolejności występów, jeżeli będzie to uzasadnione względami organizacyjnymi.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora, uniemożliwiających jego przeprowadzenie.
6. W przypadku odwołania Konkursu Organizator poinformuje zgłoszonych uczestników o tym fakcie.
7. Aktualna wersja Regulaminu będzie dostępna w materiałach informacyjnych dotyczących Konkursu.
8. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu można kierować do Organizatora:

FUNDACJA EDU START
ul. Świerkowa 40, 89-200 Zamość
tel.: 691 883 570
e-mail: konkurswokalny.edustart@gmail.com
www.fundacjaedustart.com

---

§ 17

Załączniki do Regulaminu

1. Integralną część niniejszego Regulaminu stanowi:
   Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy do I Gminnego Konkursu Wokalnego „Ocalić od zapomnienia”.
2. Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności dane uczestnika, informacje dotyczące kategorii wiekowej, repertuaru konkursowego, wybranego artysty oraz sposobu akompaniamentu, a także wymagane zgody i oświadczenia rodzica lub prawnego opiekuna.